

菊花台·菊花香

古代的文人志士大都爱菊，菊之淡雅清幽更为其赢得“花中隐士”的称号。本期“音乐文学坊”我们就以周杰伦的《菊花台》作为主打，以菊会友，谈谈菊中的诗情画意。

【诗词选粹】

慷慨寄托成绝唱

——郑思肖《画菊》赏析

● 李宏声

花开不并百花丛，
独立疏篱趣无穷。
宁可枝头抱香死，
何曾吹落北风中。

郑思肖爱菊，并不重在菊的秀美多姿，而是偏爱菊的骨气，菊的洒脱。不似腊梅那般迎雪绽放，也不与百花斗奇争春，于万木萧条中苏醒，在北风呼啸间长眠，唯留淡淡幽香在人间。

这首《画菊》，明写菊之孤傲，暗喻作者自身。将郑思肖本人那份坚守高尚节操，决不屈服投降的决心蕴涵其中。“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”，既是他宁静致远、淡泊明志的宣

言，亦是他不屈不移、忠于故国的誓言。

秋的悲凉，冬的沉静，能在此等孤独寂寞中依旧淡定自如，该是何等风骨！这首《画菊》寄慨遥深，虽置于诸多咏菊诗篇之中，亦终成绝唱。

（作者为中华诗词学会、中国音乐文学学会会员）

【浮云听罢】

关于《菊花台》

歌手：周杰伦 专辑：《依然范特西》

小感：这首歌是周杰伦为电影《满城尽带黄金甲》量身定做的片尾曲，歌曲旋律舒緩，歌词感伤动人，配以古筝的行云流水，葫芦丝的曲咽婉转，将浓浓离愁在淡淡古风间宣泄而出。夜晚，独坐窗前，闭上眼，听一曲《菊花台》，你是否已经嗅到那淡淡的菊花香？



58



口袋书



二月主题：谦虚好学



水瓶座

11/22-12/21

关于报春花的诗歌：

但木一野花，原野是它家。
亭亭一玉蕊，着着一秀葩。
静开不争俏，默默少喧哗。
只把春来报，芬迎遍天涯。

二月诞生花：爱丽丝，郁金香，报春花



2010