

乐海短波 News

千人参与“香港古筝节”开幕式

3月11日,香港中乐团于香港文化中心广场举行“香港古筝节”开幕式——“万指千弦古筝情”,除了集合630名来自中外及本地的古筝爱好者与香港中乐团携手奏出多首经典名曲外,香港气功太极社的会长林文辉先生及赵宏伟师傅也于台前表演气势凌厉的太极刀及英枪,更安排了200位太极好手参与是次活动。当日乐团邀请到民政事务局常任秘书长林郑月娥等多位嘉宾主礼及出席活动。由早上彩排到活动结束,吸引了近5000名市民及游客驻足观赏。

“第一届钢琴教学优秀论文评选”

征稿

为了提高我国钢琴教学的理论研究水平,进一步推动高等院校钢琴教学的发展,促进全国范围内的专业和业余钢琴教学水平,“第一届钢琴教学优秀论文评选”已于近日开始征稿。

论文评选活动由中国音乐教育专业委员会与人民音乐出版社《钢琴艺术》杂志共同主办,中国音乐教育专业委员会钢琴学术委员会承办,激声博韵(上海)乐器贸易有限公司协办。此次活动是国内首次全国性的钢琴教学论文评选,参赛论文以我国近年来高等院校音乐教育专业(包括专业音乐院校、师范院校及幼儿、成人等)钢琴教学为主题,围绕探讨与钢琴教学相关的理论、观念、方法以及教材使用方面的经验体会,坚持理论与实践相结合的原则,并能够体现高等院校音乐教育专业钢琴教学的改革与发展及社会业余钢琴教学的现状与新观念。

(萌)

中国音乐评论学会第二届 学术研讨会将办

为了繁荣音乐生活、促进音乐艺术事业的发展,中国音乐家协会音乐评论学会将于2006年8月在青岛举办“中国音乐评论学会第二届学术研讨会”。期间还将举办“首届中国音乐评论评奖活动”。(具体办法见本刊第二期“乐海短波”栏目)本次会议议题有:音乐评论家如何承担起自己的社会责任;音乐评论的学科建设问题;音乐评论多元化后的标准问题等。

中国管乐学会首届年会在京召开

2006年3月11日,中国管乐学会年会在京召开第一次年会。中国管乐学会会长于海、副会长赵瑞林、戴中晖、孙铭红、韩国良、尹广军、姜斯文等以及来自北京、上海、广东、辽宁、山东、香港、澳门等地管乐组织的负责人,在京高级顾问和理事,团体会员代表,管乐生产、销售商代表等150多人出席会议。

中国管乐学会成立以来,共聘任高级顾问81人,理事150人,团体会员90多家,个人会员1100多人。其成就有:指定乐网为其官方网站并创办电子会刊《管乐世界》;先后与日本、美国、新加坡、泰国以及港、澳、台地区的管乐组织建立工作联系;2005年10月成功举办“中国首届非职业优秀管乐团展演”等。在此基础上,学会将于2006年组织举办6-8次管乐专家公开课;与中央音乐学院联合举办全国管乐重奏比赛;拟与江西南昌市政府联合举办“首届南昌国际军乐节”等。

民族管弦乐新作品征集评选 结果揭晓

本刊讯 为推动中国民族管弦乐作品的创作,发展和繁荣民族管弦乐艺术,中国

民族管弦乐学会和中国广播民族乐团联合主办了首届“民族管弦乐新作品征集评选”活动。此项活动共收到70余部参赛作品。2005年12月1日至6日,由资深作曲家、指挥家、理论家组成的评委会对这70余部参赛作品的录音光盘和总谱进行了初评,评出12部作品入围进入决赛。

从2006年3月1日开始,中国广播民族乐团连续4天试奏排练决赛作品,并邀请作曲家出席排练现场,直接听取他们的创作意图和对作品演奏的要求。3月5日下午在北京音乐厅进行决赛,以评委观看中国广播民族乐团现场演奏的方式进行打分,最后评出获奖名次。评委会由刘文金(主任)、艾力群(副主任)、朴东生、何占豪、李执恭、施万春、鲁日融、梁茂春、张大森组成。当晚在北京音乐厅举行了颁奖仪式和获奖作品音乐会。

获奖名单如下:

金奖:(空缺)

银奖:《空城计》(姜莹曲,上海音乐学院作曲系学生)、《骏马奔驰》(骆季超曲,福建省歌舞剧院)。

铜奖:《幻想曲》(房晓敏曲,星海音乐学院教授)、《沂蒙畅想曲》(李云涛曲,山东艺术学院教授)、《火红的年代》(张翰书曲,中国东方歌舞团)。

优秀作品奖:《茶马古道行》(吴华曲,中国东方歌舞团)、《川藏风情》(房晓敏曲)、《西部山林》(梁智弘曲,深圳)、《天仙配》(徐坚强曲,上海音乐学院教授)、《一枝花》(张式业曲,济南军区前卫歌舞团)、《边寨素描》(萧冷曲,中国歌剧舞剧院)、《中国年》(郭龙曲,四川音乐学院讲师)。

(新)

(本栏责编 张萌)