

乐海短波 News

第二届当代中国作曲博士作品 音乐会在深圳举行

【本刊讯】由深圳交响乐团主办的第二届当代中国作曲博士作品音乐会于6月16日在深圳举行。这是自去年5月以来深圳交响乐团与中央音乐



学院联合举办的第二届作曲博士作品音乐会。音乐会上,演出了中央音乐学院部分作曲博士的交响音乐作品,其中有:芦茫的《燃·静流》、常平的《风定云墨》(古筝独奏:吉炜)、陈欣若的《怒江古谣》、张帅的《年画》、丛新竹的《跨界》(小提琴独奏:刘霄)和陈丹布的交响组曲《情殇》(女高音独唱:阮余群)等。青年指挥家杨洋担任指挥,深圳交响乐团演奏。

6月17日,深圳交响乐团举行了研讨会。中央音乐学院教授苏夏、杜鸣心、徐振民、徐新、刘霖、叶小纲、郭文景、陈怡、唐建平,中央歌剧院院长刘锡津,中国音乐学院教授王宁,《人民音乐》《音乐周报》记者以及中央音乐学院作曲系博士生代表应邀出席了座谈

会。与会者就我国交响音乐的创作及教学问题发表了意见。深圳交响乐团团长陈川松及音乐总监俞峰表示,深圳交响乐团决心将每年一届的“作曲博士作品音乐会”坚持办下去,以推动我国的交响音乐创作。同时建议:1.希望引进筛选机制,对预演作品进行筛选,最好让演奏员也参与筛选,决定演奏曲目;激励机制,乐团每年买一两部博士作品,使博士在创作时更有积极性。2.创作时既要考虑专业因素,也要考虑中国传统的、民族的因素,要面向观众,雅俗共赏。

(于庆新)

阿格里奇广东国际 音乐夏令营献艺

7月19日晚,广东国际音乐夏令营在佛山蝴蝶谷音乐厅,有“钢琴女



皇”之称的阿格里奇和她的拍档小提琴家雷诺·卡皮桑和大提琴家戈蒂耶·卡皮桑首次来到广州,共同众多热情的乐迷演奏了贝多芬的钢琴、小提琴、大提琴三重奏,指挥则是世界级指挥

大师夏尔·迪图瓦。

阿格里奇是少数天才型的钢琴演奏家,阿根廷总统曾为了让她接受最好的音乐教育,曾派驻她父亲赴维也纳工作。上世纪五十年代,她便已成为世界上最受欢迎和实力最强的钢琴家之一,更是世界顶尖级乐团的常驻嘉宾。阿格里奇的每一场音乐会、每一张新出的唱片或每个不同场合的露面,都会引来乐迷们的关注和期待。但是近些年,阿格里奇大量减少登台演出的次数,这使得她每次现场演出更显珍贵难得。在现场,阿格里奇的精湛表演赢得全场的多次喝彩,或许是受到观众的热情感染,她破天荒地返场了一次。这场演出吸引了国内众多的钢琴专家前往现场观看。(萌)

历时8年中央音乐学院《音乐 百科全书》编纂工作基本完成

历时8年,中央音乐学院《音乐百科全书》的编纂工作在该院各部门的通力协作和“中国大百科全书出版社”的大力支持下,已经基本完成,业已制成全书的电子文本,即将进入课题鉴定和出版阶段。

该课题是国家教育部人文社会科学研究重大项目。《音乐百科全书》是一部汇集音乐知识的、中型的、专业性的并按词典的形式分列条目编排而成的三卷本百科全书,以备读者查考和